

ИНТЕРВЮ: „ИЗБРАХ НАУКАТА, ИЗБРАХ ПУ“

1. *Здравейте, представете се!*

Казвам се Божидара Бонева-Каменова, на 28 години съм и съм прекарала значителна част от живота си в Пловдивския университет като студент, докторант и преподавател. Високите цели на моите преподаватели и наставници са ме вдъхновявали да продължавам обучението и развитието си в тази среда. Те не само засилиха любовта ми към литературата, но и ми предложиха възможности за развиване на собствени интереси и идеи. Благодарна съм им за всички усилия.

2. *Откъде сте родом?*

Родена съм в град София, но съм живяла в Хасково в съзнателните си години. Атмосферата в малкия град и чувството за общност формираха светогледа и бъдещия ми устрем.

3. *Къде сте завършили висшето си образование?*

Завърших специалност „Английска филология“ през 2015 г. в ПУ „Паисий Хилендарски“, а след това и магистърска програма „Английска филология – Лингвистика и превод“ година по-късно. След дипломирането си от гимназията съзнателно избрах Пловдивския университет заради високото качество на Филологическия факултет и хуманитарните специалности. Образованието там отговори на очакванията ми и породило в мен желание за академична кариера в полето на литературата.

4. *Каква е темата на Вашия дисертационен труд?*

Темата на дисертационния ми труд е „Парадигми на идентичността в романите на Тони Морисън и Алис Уокър. Лицата на дискриминацията“, написана под научното ръководство на доц. д-р Йордан Костурков. Изследването се фокусира

върху различните проявления на идентичността на основно женските персонажи в произведенията на тези две видни американски писателки. Многопластовата дискриминация, на която са подложени героините, разкрива пресечни точки между раса, род, класа и възраст.

5. *Каква е Вашата длъжност към настоящия момент?*

Наскоро ме назначиха на длъжност „асистент“ към катедра „Английска филология“. Радвам се, че мога да бъда част от такъв ерудитан и жизнен колектив, в който имам свобода да се усъвършенствам и занапред.

6. *Какво Ви мотивира да се занимавате с научна дейност?*

Литературните дисциплини, заложили в учебния план на специалност „Английска филология“, ми бяха преподавани от специалисти, които успяваха да породят реален интерес към предмета си. В края на бакалавърската си степен имах възможността да напиша дипломна работа („Сфери на идентичност в романа на Ан Бронте „Наемателката на Уайлдфел Хол“/ „Тайнствената непозната““) под ръководството на доц. д-р Яна Роуланд. Научих много неща и разбрах, че научната работа не е труд, а удоволствие, което развива мисленето и разширява хоризонтите на познанието. Чарът на американската литература ме привлече след това и ми даде нов връх за изкачване.

7. *Защо избрахте Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, за да развивате научната си дейност?*

След толкова години, прекарани в Пловдивския университет, гледам на него като на свой учебен и професионален дом. Не мисля, че съм се замисляла за други образователни структури, а и обявената докторантура по „Американска литература“ дойде в най-подходящия момент и беше като сбъдната мечта.

8. *Успявате ли да съчетавате успешно работата си в университета с личния си живот?*

Балансът между личен живот и работа винаги е бил труден. Важното е да се разграничават, за да бъдат успешни и двете. Не бих казала, че винаги съм успявала да ги разделя. Но все пак е възможно да имаш личен живот и да си напишеш дисертацията в срок или да отговаряш на изискванията и очакванията на академичния живот – от административни задължения до работа със студенти.

9. *Какво ще кажете на новозачислените и на бъдещите докторанти?*

Най-просто казано: четете, пишете и си почивайте. Този съвет получих самата аз в началото на докторантурата си и го ценя до ден днешен. Работата по текста на определен етап се превръща в предизвикателна и приятна част от ежедневието. След по-задълбочено навлизане в материята се въвличаш в проблемите и живота на героите и авторите (при научна дейност в полето на литературата, разбира се) и изживяваш както тяхната, така и своята действителност. Различните гледни точки на критиците ти предлагат нов поглед и още едно изживяване на текста. Въпреки умората написването на дисертацията носи огромно лично удовлетворение и чувство за постижение. Смело напред по пътя на науката!