

## ИНТЕРВЮ: „ИЗБРАХ НАУКАТА, ИЗБРАХ ПУ“

- 1. Здравейте, представете се!**
- 2. Откъде сте родом?**

*Казвам се Милена Кацарска и съм едни вид “кореняк” – родена и прекарала по-голямата част от живота си в град Пловдив. Понякога се шегувам, че дори се разпознаваме с котките и кучетата по улиците му. И все пак съм прекарала няколко години, в онази важна възраст в детството, в град Дубна, известен с центъра си за ядрени изследвания, в бившия Съветски съюз, където тръгнах на училище.*

- 3. Къде сте завършили висшето си образование?**

*След като завърших ЕГ “Пловдив” (навремето “Георги Кирков”), учих в специалност “Английска филология” в СУ “Св. Климент Охридски” и завърших с литературоведски профил и специализация в областта на “Съвременната американска драма”. Втората си магистърска диплома (MLitt) по “Културознание” (Culture studies) получих от Университета Стратклайд в Глазгоу, Великобритания, след защита на компаративистка теза в полето на пресечните точки между литература и национализъм.*

- 4. Каква е темата на Вашия дисертационен труд?**

*Темата на дисертацията ми, защитена в ПУ “Паисий Хилендарски”, е “Парапозиции: предговарянето на преводна американска литература в България (1948-1998)”. Тя в голяма степен отразява интердисциплинарния проект на Culture studies и капитализира върху две десетилетия професионален опит в областта на Американстиката в нашия контекст.*

- 5. Каква е Вашата длъжност към настоящия момент?**

*Към настоящия момент съм Научен секретар по международно сътрудничество и академична мобилност на Филологическия факултет на Пловдивския университет, където постъпих след успешно издържан конкурс около осем месеца след дипломирането си в СУ. Това означава, че от далечната 1989 г. (завършване на гимназия) до сега съм прекарала по-малко*

от година в извънуниверситетска среда. Вариантите са два: или нямам никаква представа от “реалността” или живея в “същинската реалност”.

**6. Какво Ви мотивира да се занимавате с научна дейност?**

Мисля, че осъзнаването на напрежението, приплъзванията и заряда, които носи дилемата по-горе е това, което ме мотивира за научна дейност. Независимо от конкретиката на темите, по които работя, в изследванията ми най-често има социологически и политически обертонове; историзирането и контекстуализирането са доста изявени; често съм провокирана да се заема с проблем “тук и сега”, защото имам въпрос към настоящето или нещо “ме дразни” в него.

**7. Защо избрахте Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, за да развивате научната си дейност?**

За мен ПУ „Паисий Хилендарски“ като институционален контекст за научна дейност през годините е запазвал добрия баланс между свободата човек да избира и да се занимава с “нови теми”, т.е. извън или встрани от руслото или рамката на императивна, инерционна традиция, от една страна, и съществуващите институционални механизми и среда на подкрепа за подобни начинания, от друга. Специализирала съм както в Европа (Германия и Великобритания), така и в САЩ. Участвала съм в научни форуми в чужбина и академични проекти с колеги от цял свят.

**8. Успявате ли да съчетавате успешно работата си в университета с личния си живот?**

Личен живот ли?! Какво е това? Погледнато по-сериозно -- вероятно да. Доказателствата -- отгледана дъщеря и кръг близки приятели, които нямат нищо общо с академичните среди, освен онези професионални приятелства, които човек си създава по пътя.

**9. Какво ще кажете на новозачислените и на бъдещите докторанти?**

Просто продължавайте да задавате въпроси.