

ул. „Цар Асен“ №24
гр. Пловдив 4000
България



**ОБУЧИТЕЛНИ КУРСОВЕ ЗА МЛАДИ УЧЕНИ, ДОКТОРАНТИ И
ПОСТДОКТОРАНТИ – ACADEMIA IUVENTUTIS**

Форма – ритъм – смисъл

Код на курса	AU000145
Преподавател/и	гл. ас. д-р Станка Петрова-Христова Филологически факултет
Проблематика и компетенции, които курсът цели да бъдат постигнати	Запознаване с наличието и разновидностите на ритъм в средновековните славянски текстове и ролята на ритъма за възприемането и разбирането на текста. Участниците ще се запознаят с ритмизирани средновековни произведения, както и с начините и средствата за изграждане на ритъм в тях. Ще работят с конкретни текстове и ще придобият знания за формата на творбите в средновековната поезия и проза и връзката ѝ със съдържанието.
Предназначен за млади учени, докторанти и постдокторанти от следните факултети/специалности	ФФ, ФИФ, ПФ
Предварителни познания	Добре е участниците да имат базови познания по теория на литературата и по-конкретно в областта на стихосложението и литературните фигури.
Брой аудиторни часове	30
Брой кредити	6
Форма/и на изпитване	Крайната оценка от проведения курс ще се формира от следните фактори: 30% от текуща работа с текстове,

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“
УНИВЕРСИТЕТСКИ ЦЕНТЪР ЗА РАБОТА С МЛАДИ УЧЕНИ, ДОКТОРАНТИ И ПОСТДОКТОРАНТИ

ул. „Цар Асен“ №24
гр. Пловдив 4000
България



	70% от индивидуална практическа задача – анализ на ритмизиран средновековен текст.
Период на провеждане	април – май 2026 г.
Допустим максимален брой курсисти	12

